

# Frohe Weihnachten

## Rund 1.000 begeisterte Zuhörer bei Weihnachtskonzert

Cronenberger Männerchor gab sein diesjähriges Weihnachtskonzert in der Historischen Stadthalle

*(Cronenberger Männerchor)* Zur festlichen Einstimmung auf das Weihnachtsfest lud der Cronenberger Männerchor (CMC) am dritten Advent in den großen Saal der Historischen Stadthalle ein.

Unter der Gesamtleitung von Artur Rivo und den Mitwirkenden Stella Jihyun An (Sopran), die nur für dieses Konzert aus Wiesbaden kam, Michiko Tashiro am Flügel, sowie Georg Wagner an der Orgel, wurde den rund 1.000 Gästen aus allen Stadtteilen Wuppertals und darüber hinaus, ein abwechslungsreiches Musikprogramm auf einer festlich geschmückten Bühne geboten, welches Peter Kühn moderierte. Chorsprecher Bernd Tigges begrüßte auch heuer die Zuhörer und vermisste OB Andreas Mucke. Dafür war aber gerne die Cronenberger Bezirksbürgermeisterin gekommen. Das anspruchsvolle Konzert, mit feierlichen Werken berühmter Komponisten im ersten



Ein stimmungsvolles Bild bot der Cronenberger Männerchor in der Stadthalle am Johannisberg.

*(Foto: mue)*

Teil, eröffnete Georg Wagner an der Orgel mit „Benedictus“ von Max Reger. Nun stimmte der CMC mit „Ehre sei Gott in der Höhe“ ein. So wechselten sich dann die Sopranistin, aber auch Solisten des CMC, wie der gesamte Chor ab. Zu hören war auch ein Stück aus dem „Nuss-

knacker“ von Peter Tschaikowski und „Contique de Noel“ von Adolphe Adam, vorgetragen vom CMC und der Sopranistin. Immer wieder brandete tosender Applaus auf, der die vorweihnachtliche Stimmung der Besucher unterstrich.

Im zweiten Teil wurde es dann weihnachtlich. Viele klassische Weihnachtslieder, sowie ein Präludium von Johann Seba-

stian Bach, kamen ebenfalls zu Gehör. Der CMC lud auch alle Gäste zum gemeinsamen Lied ein. Hierfür wurde „O du fröhliche“, ein Klassiker aus dem Weihnachtsrepertoire, ausgesucht. Auch „White Christmas“ von Irving Berlin, vom Cronenberger Chor gesungen, brachte eine wunderbare Stimmung in den historischen Saal. Nach fast zwei Stunden erklang dann als

Finale „Eine neue Weihnacht sagen wir euch an“. Damit rundete der Männerchor das festliche Konzert ab. Es war wieder der Höhepunkt des CMC im Jahr 2016 und traf den Geschmack der vielen feierlich eingestimmten Gäste auf den Punkt, welche auch aus Ronsdorf gekommen waren. Man darf sich jetzt schon auf weitere Musikerlebnisse des renommierten CMC freuen.

## Weihnachtskonzert mit dem Cronenberger Männerchor

# Wunder schafft die Weihnachtszeit

Die Wuppertaler Stadthalle am Johannisberg ist in Musikliebhaber-Kreisen zu Recht für ihre tolle Akustik bekannt. Sowohl den Künstlerinnen und Künstlern als auch dem Publikum bietet Wuppertals „Gute Stube“ damit die Möglichkeit zu höchstem musikalischen Genuss in einem unvergleichlichen Ambiente. Auch der Cronenberger Männerchor und seine Gäste durften so am vergangenen Sonntag einen wunderbaren musikalischen Nachmittag genießen.

Die „Festliche Einstimmung“ auf das bevorstehende Weihnachtsfest, wie es auf den Eintrittskarten zum diesjährigen Weihnachtskonzert des Cro-



Mit Chorleiter Artur Rivo, dem die Gesamtleitung des Abends oblag, am Pult verzauberte der Cronenberger Männerchor seine Zuhörerschaft in der Historischen Stadthalle am Johannisberg.

nenberger Männerchors zu lesen war, ist den Cronenberger Sängern in der

Historischen Stadthalle am Johannisberg einmal mehr gelungen. Zwischen der Eröffnung mit dem Orgelspiel von Georg Wagner und dem gemeinsam mit dem Publikum gesungenen Weihnachtsklassiker „Oh du fröhliche“, das den Schlusspunkt markierte, spannte sich ein musikalisch-festlicher Bogen, der das Publikum weiten Abstand gewinnen ließ vom hektischen Einerlei des Alltags, um im stimmungsvollen Ambiente und vor

allem in der nicht minder stimmungsvollen Musik, begleitet von feierlichen Projektionen und Lichterschmuck, Ruhe, Besinnung und Vorfreude zu finden. Als Dank für einen rundum gelungenen Abend gab es für die Sänger des Cronenberger Männerchors sowie für die Sopranistin Stella Jihyun An, Michiko Tashiro, Piano, und Georg Wagner, Orgel, lang anhaltenden Applaus von den Rängen im großen Saal.

### Termine 2017

Am Rande des Weihnachtskonzerts gab der Cronenberger Männerchor bereits einen Einblick in seine Terminplanungen für das kommende Jahr 2017. Hier gibt es bereits fünf Termine, die sich die Fangemeinde des CMC am besten schon jetzt im Kalender markieren sollte. 4. März: Frühlingsfest im Cronenberger Festsaal, 14. Mai: Frühjahrskonzert in der Stadthalle, 4. bis 6. August: Sommerfest (Achtung: dieses Mal auf der Rollschuhbahn des RSC am Hofe), 23. September: Bergische Chornacht in der Stadthalle sowie 17. Dezember: Weihnachtskonzert in der Stadthalle.

# Eine neue Weihnacht sagte der Männerchor an

**Vor rund 1.000 begeisterten Zuhörern stimmte das Weihnachtskonzert des Cronenberger Männerchores in der Stadthalle wieder festlich auf die Feiertage ein.**



Zur festlichen Einstimmung auf das nahe Weihnachtsfest lud der Cronenberger Männerchor (CMC) am dritten Advent in den Großen Saal der Historischen Stadthalle ein. Unter der Gesamtleitung von Chordirektor Artur Rivo wurde den rund 1.000 Gästen, die aus allen Stadt-

teilen Wuppertals und darüber hinaus in die prächtige Stube der Stadt geströmt waren, auf einer festlich geschmückten Bühne ein abwechslungsreiches Musik-Programm geboten, welches Peter Kühn moderierte.

Chorsprecher Bernd Tigges begrüßte auch heuer die Zuhörer und vermisste OB Andreas Mucke. Dafür waren aber ebenso gerne Bezirksbürgermeisterin Ursula Abé und ihr Mann gekommen sowie die Mitwirkenden Michiko Tashiro am Flügel, Georg Wagner an der Orgel und Stella Jihyun An (Sopran), die extra zu dem Weihnachtskonzert aus Wiesbaden zum Johannisberg anreiste.

Das anspruchsvolle Konzert mit feierlichen Werken berühmter Komponisten eröffnete Georg Wagner an der Orgel mit „Benedictus“ von Max Reger. Nun stimmte der CMC mit „Ehre sei Gott in der Höhe“ ein. Im weiteren Verlauf des ersten Teils wechselten sich dann die Sopranistin, aber



*Der Cronenberger Männerchor bei seinem begeisternden Weihnachtskonzert im prächtigen Großen Saal der Stadthalle.*

auch Solisten des CMC, wie der gesamte Chor ab. Zu hören war auch ein Stück aus dem „Nussknacker“ von Peter Tschaikowski oder das „Contique de Noel“ von Adolphe Adam, vorgetragen vom Männerchor und Sopranistin Stella Jihyun An. Immer wieder brandete tosender Applaus auf, der die vorweihnachtliche Stimmung der Besucher unterstrich.

Im zweiten Teil wurde es dann klassisch-weihnachtlich. Traditionelle Weihnachtslieder sowie ein Präludium von Johann Sebastian Bach kamen zu Gehör. Der CMC lud ebenfalls alle Gäste zum gemeinsamen Lied ein. Hierfür wur-

de mit „O du fröhliche“ ein Klassiker aus dem Weihnachtsrepertoire ausgesucht. Aber auch mit „White Christmas“ von Irving Berlin verbreitete der Cronenberger Chor eine wunderbare Stimmung im sehr gut gefüllten Prunk-Saal.

Nach fast zwei Stunden erklang dann als Finale „Eine neue Weihnacht sagen wir euch an“ – damit rundete der Männerchor sein festliches Konzert ab, das den Geschmack der vielen feierlich eingestimmten Gäste auf den Punkt traf. Man darf sich jetzt schon auf weitere Musik-Erlebnisse des renommierten Chores im kommenden Jahr 2017 freuen. **Matthias Müller**

## CMC-Termine 2017

Zum Vormerken: Am **4. März** bietet der Cronenberger Männerchor zum Frühlingsfest in den „Cronenberger Festsaal“. Das alljährliche Frühjahrskonzert ist für den **14. Mai** in der Stadthalle geplant. Vom **4. bis 6. August** lädt der CMC zum Sommerfest erstmals in die Alfred-Henckels-Halle ein und am **23. September** steigt wieder die Bergische Chornacht in der Stadthalle. Das Weihnachtskonzert 2017 ist bereits für den **17. Dezember** terminiert.